

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de septiembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 060-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra musical titulada "Happy Blues", seleccionada en la categoría Música Popular, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra musical titulada "Happy Blues", seleccionada en la categoría Música Popular, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** La presentación fue parte de la iniciativa Espacios 2024 que promueve el Ministerio de Cultura y Deportes.
- **Objetivos generales:** llevar arte a espacios públicos.
- **Objetivos específicos:** ofrecer al público una presentación musical instrumental con temas originales.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** La idea surge a partir de la convocatoria Espacios 2024 del Ministerio de Cultura y Deportes.
 - **Investigación y desarrollo:** Recopilé algunos temas originales que he compuesto a lo largo del último año.
 - **Diseño y planificación:** Utilicé mi instrumento principal, la guitarra, además programas de grabación y escritura musical para componer, arreglar y organizar los temas a tocar.
 - **Ensayos:** Se realizaron dos ensayos, uno con el guitarrista acústico y otro con el pianista y baterista. En los ensayos organizamos el repertorio y los aspectos específicos de cada tema musical a presentarse. Acordamos presentar 3 temas a dúo de guitarras, 1 tema solista y 4 temas en formato trio con piano y batería, esto con el objetivo de ofrecer una presentación dinámica y variada que fuera del gusto del público.



Ensayo a dúo con guitarra acústica



Ensayo con trio piano y batería

- **Presentación:**
 - **Fecha y lugar:** La presentación se realizó en el edificio de Gobernación Departamental de Quetzaltenango el día sábado 31 de agosto a las 11am.
 - **Desarrollo de la presentación:** Iniciamos con el formato de duo de guitarras, interpretamos 3 temas, luego interpreté solo con la guitarra eléctrica un tema y a continuación tocamos los 4 temas restantes en formato trio con piano y batería para completar la presentación, que duró aproximadamente una hora.
 - **Público:** La presentación fue dirigida al público de Quetzaltenango que atendiera la convocatoria del Ministerio así como de Gobernación Departamental. Adicional al público presente en el recinto, por parte de Gobernación Departamental se transmitió el concierto en vivo en la red social Tik Tok, que tuvo una audiencia de 600 personas conectadas aproximadamente.



1ra parte del concierto a dúo de guitarras



2da parte del concierto, tema solista



3ra parte del concierto, trio con piano y batería



Formato trío con piano y batería

- **Impacto obtenido:**
 - **Resultados:** Se alcanzaron los objetivos al exponer música instrumental en espacios públicos con temas originales.
 - **Retroalimentación:** Recibimos comentarios positivos, la música presentada fue del agrado de los que atendieron a la convocatoria tanto de manera presencial como virtual.
 - **Impacto personal:** Esta experiencia nos hace crecer como músicos, artistas y podemos ver que existe un interés de público en general por propuestas musicales diversas y originales.

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** Destacaría que la posibilidad de exponer música original como artista independiente a un público que no me conocía previamente resultó muy enriquecedora ya que pude ver que hay público para diversos tipos de expresiones artísticas.
- **Aprendizajes:** Es importante exponer expresiones artísticas aunque estas no sean conocidas a nivel comercial o de medios masivos porque hay un público para todas estas experiencias que disfrutan de las expresiones musicales instrumentales como la propuesta que nosotros llevabamos.

2da. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** La presentación fue parte de la iniciativa Espacios 2024 que promueve el Ministerio de Cultura y Deportes.
- **Objetivos generales:** llevar arte a espacios públicos.
- **Objetivos específicos:** ofrecer al público una presentación musical instrumental con temas originales.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** La idea surge a partir de la convocatoria Espacios 2024 del Ministerio de Cultura y Deportes.
 - **Investigación y desarrollo:** Recopilé algunos temas originales que he compuesto a lo largo del último año.
 - **Diseño y planificación:** Utilicé mi instrumento principal, la guitarra, además programas de grabación y escritura musical para componer, arreglar y organizar los temas a tocar.
 - **Ensayos:** Se realizaron dos ensayos, uno con el guitarrista acústico y otro con el pianista y baterista. En los ensayos organizamos el repertorio y los aspectos específicos de cada tema musical a presentarse. Acordamos presentar 3 temas a

duo de guitarras, 1 tema solista y 4 temas en formato trio con piano y batería, esto con el objetivo de ofrecer una presentación dinámica y variada que fuera del gusto del público.



Ensayo a dúo con guitarra acústica

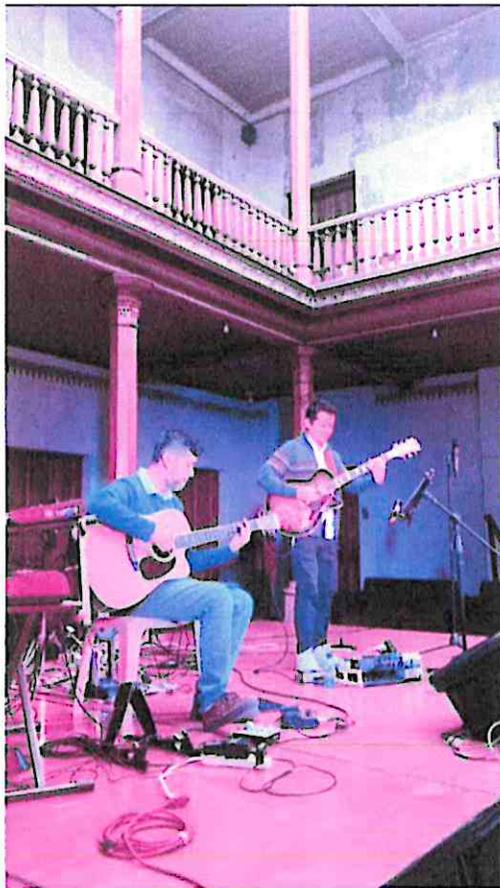


Ensayo con trío piano y batería

- **Presentación:**
 - **Fecha y lugar:** La presentación se realizó en el edificio de Gobernación Departamental de Quetzaltenango el día sábado 31 de agosto a las 3pm.
 - **Desarrollo de la presentación:** Iniciamos con el formato de duo de guitarras interpretando 3 temas, a continuación tocamos los 4 temas restantes en formato trío con piano y batería para completar la presentación, que duró aproximadamente una hora.
 - **Público:** La presentación fue dirigida al público de Quetzaltenango que atendiera la convocatoria del Ministerio así como de Gobernación Departamental. Adicional al público presente en el recinto, por parte de Gobernación Departamental se transmitió el concierto en vivo en la red social Tik Tok y tuvo una audiencia de 600 personas conectadas aproximadamente.



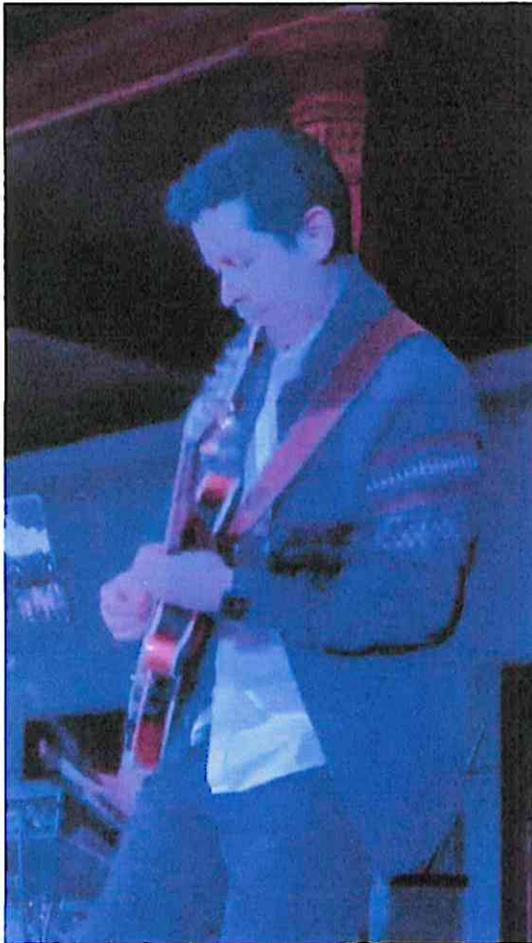
2da presentación, dúo de guitarras



2da presentación, dúo de guitarras



2da presentación, trio con piano y batería



2da presentación, solo de guitarra

- **Impacto obtenido:**
 - **Resultados:** Se alcanzaron los objetivos al exponer música instrumental en espacios públicos con temas originales instrumentales.
 - **Retroalimentación:** Recibimos comentarios positivos, la música presentada fue del agrado de los que atendieron a la presentación tanto de manera presencial como virtual.
 - **Impacto personal:** Esta experiencia nos hace crecer como músicos, artistas y podemos ver que existe un interés de público en general por propuestas musicales diversas y originales.

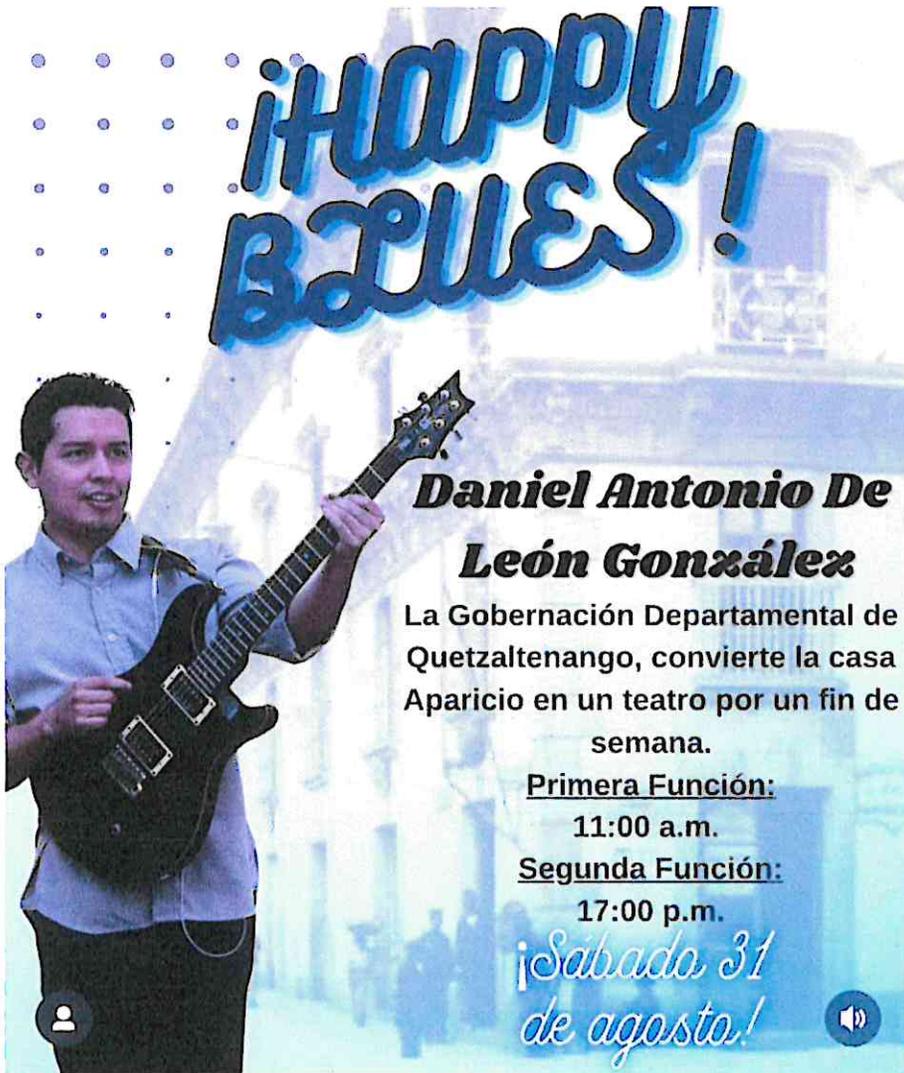
3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** Destacaría que la posibilidad de exponer música original como artista independiente a un público que no me conocía previamente resultó muy enriquecedora ya que pude ver que hay público para diversos tipos de expresiones artísticas.
- **Aprendizajes:** Es importante exponer expresiones artísticas aunque estas no sean conocidas a nivel comercial o de medios masivos porque hay un público para todas estas expresiones que disfrutan de la música instrumental como la propuesta que nosotros llevabamos.



goberxela y aldo_herrera_scheel

🎵 John Newman · Love Me Again



goberxela 🎵 ¡Junto al Ministerio de Cultura y Deportes, Te invitamos a un día de cultura en la Casa Aparicio! Este sábado 31 de agosto, la Gobernación Departamental... más

[Ver todos los comentarios](#)

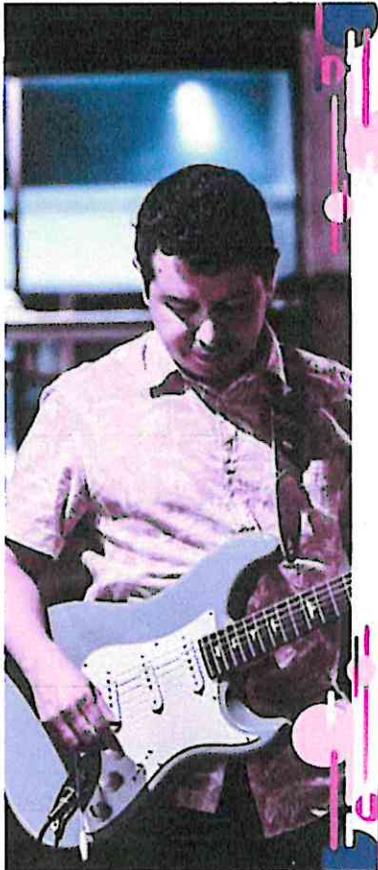
23 de agosto · [Ver traducción](#)



MCD_GUATE
Publicaciones



mcd_guate



Ministerio de
Cultura y Deportes

MÚSICA
MÚSICA POPULAR

HAPPY BLUES

Daniel Antonio De León

Sábado

31 de agosto de 2024

11:00 y 15:00

Horas

Gobernación Departamental
de Quetzaltenango

Entrada Gratuita

CREA
DEPARTAMENTO DE APOYO
A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

ESPACIOS



Gobernación
Departamental de
Quetzaltenango

Síguenos en f x @ o d e www.mcd.gub.gt



Les gusta a rafa_villagran_music y otros
mcd_guate ¡Nos vamos a Xela con #Espacios2024! Si
vives en Quetzaltenango o estás de visita, no te pierdas el
concierto titulado "Happy Blues", una propuesta... más

Hace 2 días · Ver traducción

Daniel Antonio De León González

Licda. Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo.Bo